

REGLEMENT

II. INTERNATIONALE MUZIEKWEDSTRIJD TRIOMF VAN DE KUNST

7- 12 november 2016
Discipline "Zang"

Inhoudstafel

1. Inleiding
2. Algemene voorwaarden van de wedstrijd
3. Toelatingsvoorwaarden
4. Verloop van de wedstrijd
5. Algemene regels en overige informatie

1 INLEIDING

1. Kalender van de wedstrijd.

Uiterste inschrijvingsdatum: 1 november 2016
Tijdstip van de wedstrijd: 7-12 november 2016
Laureatenconcert met prijsuitreiking: 12 november 2016

2. Plaats: KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL (KCB), Brussel, België.

3. Discipline "ZANG"

4. Leeftijdslimiet voor deelname: van 15 tot en met 30 jaar.
In bepaalde gevallen kunnen de kandidaten die buiten deze leeftijdsgrens vallen een bijzondere aanvraag indienen bij het Organiserend comité.

2. ALGEMENE VOORWAARDEN VAN DE WEDSTRIJD.

1. De wedstrijd is toegankelijk voor jonge muzikanten van alle nationaliteiten. ze worden ingedeeld in 3 leeftijdsgroepen:

1ste groep: 15- 19 jaar
2de groep: 20- 25 jaar
3de groep: 26-30 jaar
(bereikt op het tijdstip van de inschrijving)

2. Er zijn 2 wedstrijdrondes toegankelijk voor het publiek.

3. De volgorde van optreden wordt door loting bepaald en geldt tot het einde van de wedstrijd. De deelnemers dienen bereid te zijn om een wijziging in de volgorde en tijdstip te aanvaarden.

4. Een jurylid mag geen eigen studenten evalueren (ook privélessen), noch een verwante tot de 4de graad.

5. De prijzen worden per leeftijdsgroep toegekend. Ze mogen gedeeld of niet toegekend worden volgens het oordeel van de jury.

Grote Prijs: Laureaat en diploma, speciale prijs
1ste Prijs: Laureaat en diploma, speciale prijs
2de Prijs: Laureaat en diploma, speciale prijs
3de Prijs: Laureaat en diploma, speciale prijs

6. De jury en het Organiserend comité kunnen bijzondere prijzen toekennen voor de kandidaten, de pedagogen en de begeleiders.

- Beste uitvoerder van een werk van een Belgische componist
- Beste begeleider
- Jonge belofte
- Publieksprijs
- Beste leraar
- Alumni prijs van het KCB voor één of meerdere deelnemers (gediplomeerde studenten van het KCB)
- Speciale prijs(zen) van het KCB voor één of meerdere deelnemers
- Speciale prijs(zen) van de muziekagent Music Agency Arts & Music Mgt
- Speciale prijs(zen) Klassiek Centraal muziekcritici (geschreven artikel over de deelnemer(s) van hun keuze).
- Speciale prijs(zen) van "Triomphe de l'Art, asbl": concert op het jaarlijkse muziekfestival "Triomphe de l'Art" in Brussel

7. De jury heeft het recht:

- a) niet alle prijzen toe te kennen
- b) de prijzen te splitsen tussen verschillende deelnemers behalve de Grote Prijs
- c) het diploma "Laureaat van de Internationale wedstrijd Triomf van de Kunst" uit te reiken.

8. De uitspraak van de jury is onweerlegbaar en zonder beroep.

9. De uitslagen van de wedstrijd worden niet later dan de dag van het Galaconcert medegedeeld.

10. Pianisten aangeduid door de organisatoren kunnen tegen vergoeding ter beschikking gesteld worden van de kandidaten. Nochtans kan elke kandidaat beroep doen op zijn eigen begeleider. De keuze van begeleider en type instrument moet steeds bij de inschrijving vermeld worden. De organisatoren stellen uitsluitend pianobegeleiders en piano's ter beschikking. Alle andere instrumenten moeten door de kandidaten meegebracht worden op eigen kosten. De reis- en verblijfskosten van de begeleider worden niet door de wedstrijd vergoed.

De repetitietijdstippen worden overeengekomen tussen de kandidaat en de begeleider.

De partituren moeten samen met het inschrijvingsformulier naar de volgende mailadressen gestuurd worden:

trionphe.de.lart@gmail.com

info@trionphedelart.org

Handgeschreven en moeilijk leesbare partituren worden niet aanvaard.

11. De deelnemers kiezen zelf de volgorde van de uit te voeren stukken van zijn programma.

12. Door deel te nemen aan de wedstrijd en aan het concert geven de kandidaten en hun begeleiders de toestemming om hun uitvoeringen op te nemen te reproduceren en uit te zenden in alle media (TV, radio, internet,...) in België of in het buitenland.

13. Alle deelnemers die naar de 2de ronde gaan dienen op het Gala concert van de wedstrijd te spelen (zonder enige compensatie claimen) en op het 2de bijkomend concert indien dit wordt georganiseerd.

14. De winnaars van de Grote Prijs en van de eerste Prijzen van de vorige edities mogen opnieuw deelnemen aan de wedstrijd als ze intussen tot een andere leeftijdsgroep behoren.

15. De kandidaat moet het volledige programma van buiten spelen.

16. In geval de voorwaarden niet worden gerespecteerd, zullen de kandidaten geen aanspraak maken op een prijs.

3. TOELATINGSVOORWAARDEN

1. Uiterste inschrijvingsdatum: 1 november 2016
2. Het inschrijvingsformulier moet ondertekend en ingevuld worden in het Nederlands, Frans of Engels en dient per mail gestuurd te worden naar info@trionphedelart.org of trionphe.de.lart@gmail.com of per post. Het inschrijvingsformulier kan gedownload worden op de website van Triomf van de Kunst VZW www.trionphedelart.org
Op het inschrijvingsformulier moet de kandidaat verplicht het volgende invullen:

Voor- en achternaam van de kandidaat

Geboortedatum en leeftijdsgroep

Onderwijsinstelling (school, universiteit) en de contactgegevens van de instelling, de verkregen diploma's en huidige studies.

Adres, telefoonnummer, e-mail.

Uit te voeren programma bij elke ronde, met vermelding van de componisten en werken.

Voor- en achternaam van de begeleider (indien van toepassing) alsmede hun adres, telefoonnummer, e-mail.

De Directie behoudt zich het recht voor om alle informatie en foto's te gebruiken voor mediadoeleinden. Alle audio en video-rechten behoren toe aan de vzw "Triomf van de Kunst".

De kandidaten die toegelaten worden tot de wedstrijd krijgen een officiële uitnodiging. Het opgegeven programma bij het inschrijvingsformulier kan nadien niet meer worden gewijzigd.

3. Een officieel document (origineel of een gecertificeerde kopie) dat de nationaliteit en de geboortedatum van de kandidaat waarborgt.
4. Een korte CV in Het Nederlands, Frans of Engels (dat zal worden gepubliceerd), met vermelding van de studies, leraren, voornaamste concerten, recitals, en prijzen.
5. 1 of 2 aanbevelingsbrieven van muzikleraars of internationaal beroemde musici.
6. Een duidelijke foto (Min 300 dip) om te publiceren in de brochure, en een gekleurde pasfoto (3x4).
7. Eventuele afschriften van laureatengetuigschriften, persberichten concertprogramma's etc.
8. *Het inschrijvingsgeld bedraagt 100€ op de 2de en 3de leeftijdsgroepen. Het inschrijvingsgeld bedraagt 70€ op de 1ste leeftijdsgroepen. Voor de studenten van KCB inschrijfgeld van alle leeftijdsgroepen is 50€.* Het moet gestort worden met bankoverschrijving (commissie is ten laste van de kandidaat) ten laatste tegen 24 oktober 2016 op het rekening nummer
IBAN: BE 03 5230 8069 5284
BIC :TRIOBEB
Bank Triodos nv
Hoogstraat, 139/3
1000 Brussel
België.

Gelieve de naam, voornaam en land te vermelden in de mededeling en per mail een afschrift van het betalingsbewijs van de bank te sturen.

De bevestiging van hun inschrijving zal per email aan de deelnemers gestuurd worden ten laatste tegen 1 november 2016.

9. Het organisatiecomité is niet verantwoordelijk voor het verlies van documenten en andere voor de deelname aan de wedstrijd. Het inschrijvingsgeld wordt niet terugbetaald en de documenten niet teruggestuurd.

10. Alle verstuurd documenten moeten opgesteld zijn in één van officiële talen van de wedstrijd: Nederlands, Frans, Engels. Indien dit niet het geval is, moet er een correcte vertaling bijgevoegd worden.

11. Visa's of andere reisdocumenten moeten door de kandidaten betaald worden. Indien nodig kan het Organisationscomité de nodig hulp bieden, en een officiële uitnodiging voor de competitie sturen. Anderzijds is de wedstrijd en het Organisationscomité niet verantwoordelijk voor eventuele weigeringen van visa's of andere problemen om de wedstrijd te bereiken. De deelnemers moeten instaan voor de transportkosten van hun instrumenten.

4. VERLOOP VAN DE WEDSTRIJD.

1. Elke deelnemer aanvaardt deel te nemen aan de wedstrijdronde op de datum en uur bepaald door de wedstrijdorganisatie. De wedstrijdorganisatie kan echter de datum en het tijdstip wijzigen in geval van ziekte of ongeval gestaafd door een getuigschrift van een dokter, politie of ander officieel overheid.

2. In elke ronde voeren de deelnemers hun werk uit a capella of met begeleiding.

3. Indien de deelnemer een officiële begeleider van de wedstrijd verkiest, zal hij een partituur voor elk werk moeten geven

4. De deelnemers moeten de reiskosten, maaltijden en verblijfskosten zelf dragen.

5. Het Organisationscomité kan aanbevelingen geven voor hotels of Bed&Breakfasts, Boeking en betaling moet door de deelnemer gebeuren.

6. Reis- en verblijfskosten voor de familieleden, begeleiders, leraars of andere personen moeten door de deelnemers betaald worden. Het Organisationscomité kan hierbij hulp bieden voor hun accommodatie alsmede hun een uitnodiging sturen.

7. De geëlimineerde deelnemers en hun delegatie moeten verder hun verblijfskosten dragen als ze tot het einde van de wedstrijd blijven.

8. Het Organisationscomité zal aan de deelnemers informatie verstrekken over het openbaar vervoer en de overnachtingsmogelijkheden.

9. De prestaties van de deelnemers zullen door een internationale jury beoordeeld worden bij geheime stemming.

10. De beslissingen van de jury voor alle niveaus zijn niet vatbaar voor discussie, herziening of beroep.

11. De jury heeft het recht om de uitvoering van de kandidaten te onderbreken.

12. Daags voor het galaconcert mag de Voorzitter van de wedstrijd en de jury een stuk van het repertoire van de deelnemer uitkiezen om het op het galaconcert uit te voeren.

5. ALGEMENE REGELS EN OVERIGE INFORMATIE.

1. De eindbeslissing voor alle zaken ivm. de organisatie en de uitvoering van de wedstrijd ligt bij het Organisatiecomité.
2. In geval van overtreding van de wedstrijdregels, hebben het Organisatiecomité en de jury het recht om de deelnemer uit te sluiten.
3. Deelnemers en juryleden mogen geen mededelingen doen aan de media tijdens de wedstrijd, tenzij in opdracht van het Organisatiecomité
4. De vereniging Triomf van de Kunst VZW heeft de exclusieve rechten (van toepassing voor elke land) voor audio/video opnames, productie en distributie van audio visueel materiaal, zonder het akkoord van de deelnemers, begeleiders of juryleden.
5. Geen enkel audio of video opnameapparaat is toegelaten tijdens de wedstrijd tenzij in opdracht van het Organisatiecomité
6. De vereniging Triomf van de kunst VZW heeft het recht om de rechten vermeld in punt 5 aan derden over te dragen.
7. De officiële talen van de wedstrijd zijn Nederlands, Frans en Engels. De tekst in het Engels is de referentie. Indien iemand een andere officiële vertaling van het reglement of ander materiaal van de wedstrijd wil maken, moet hij de vereniging Triomf van de Kunst VZW of het Organisatiecomité ervan op de hoogte brengen. Zonder hun akkoord is de vereniging Triomf van de Kunst niet aansprakelijk voor mogelijke problemen en onnauwkeurigheden in de vertaling.
8. De deelneming aan de competitie van musici, juryleden, begeleiders of anderen, veronderstelt dat ze instemmen met de voormelde voorwaarden. Bij overtreding van het wedstrijdreglement, heeft het Organisatiecomité het recht om de overtreder uit de wedstrijd te zetten, het diploma of elke prijs, titel of beloning behaald in de wedstrijd, in te trekken.
9. Verzekeringen voor medische kosten of verlies en schade aan de instrumenten of bagage in geval van ongeval, brand of diefstal zijn ten laste van de deelnemers.
10. De deelnemers aan de wedstrijd mogen geen openbare optredens doen tijdens de wedstrijd, tenzij deze voorzien door het Organisatiecomité. Dit geldt tot het einde van het galaconcert.
11. De wedstrijd kan bij overmacht zoals epidemies, brand, aardbeving, staking, oorlog, vertraging van vliegtuigen of andere transportmiddelen, afgelast of uitgesteld worden.
12. De deelnemers mogen hun eigen compositie niet uitvoeren.
13. De deelnemers moeten de naam van de componist, de volledige naam van het werk, tonaliteit, opusnummer de tijdsduur en de publicatie van de compositie opgeven.
14. De deelnemers mogen in het werk herhalingen inlassen op voorwaarde dat de toegelaten tijdsduur niet overschreden wordt.
15. Wijzigingen in het voorgelegde programma zijn niet toegelaten tenzij met speciale toelating van het Organisatiecomité.
16. Na de wedstrijd kan het Organisatiecomité een concerttournee organiseren voor de winnaars; Dit gebeurt in overleg tussen de winnaars en het Organisatiecomité.

